

## TALLER DE DANZA.

El Taller de Danza, entendiéndolo a la misma como *lenguaje y herramienta* de expresión y aprendizaje, ayuda a pensar con el cuerpo y crea un espacio de sensibilización y encuentro de uno mismo y con los demás.

Dirigido a todos los alumnos del centro, desde los 3 años de Educación Infantil hasta 6º curso de Primaria, con la finalidad de que tengan una estimulación temprana de la inteligencia musical, experimenten los movimientos de nuestro propio cuerpo y trabajen valores y actitudes en el aula tanto para *mejorar la atención, la socialización y el rendimiento escolar como la expresión corporal*.

Otro objetivo fundamental es fomentar la *participación de carácter colectivo* de tal modo que los alumnos entiendan y sientan que el Colegio puede ser algo más que un lugar de estudio. Trabajar en grupo y tener unas metas específicas, unido al hecho de que la actividad exige un esfuerzo personal y una predisposición al trabajo colectivo, fomentan la *educación integral* y la generación de una personalidad más responsable y madura.

Los estilos que utilizamos para el disfrute y conocimiento de este lenguaje y representan los conceptos que queremos trabajar son los siguientes:

1. **Danza clásica o académica.** El carácter técnico y la belleza de los movimientos como pilares de éste estilo.
2. **Danza contemporánea.** Combina la técnica del ballet clásico y de la danza moderna, con enfoque en la libertad de expresión.
3. **Danza tradicional y urbana.** Diferentes bailes culturales como son los propios, los pertenecientes a otras culturas o bailes que nacen según las últimas tendencias musicales (flamenco, sevillanas, bollywood, hip-hop y ritmos latinos).

Durante este curso hemos trabajado la danza clásica, contemporánea, flamenca y bollywood. La rutina de cada clase es la siguiente:

<b>15:50</b>	<b>Recogida de alumnos del comedor</b>
<b>16:00</b>	Cambio de vestuario y pasar listado de faltas
<b>16:10</b>	Calentamiento y estiramientos de la danza clásica y contemporánea (barra y suelo).
<b>16:30</b>	Coreografía, baile creativo y juegos

	relacionados con la danza.
16:50	Estiramientos y relajación.
17:00	Salida

**Los objetivos** que persigue el taller de danza son los siguientes:

- Estimular los procesos de creatividad infantil fomentando en los niños y niñas el uso de la imaginación y la relación con el propio cuerpo como vehículo de expresión fomentando la autoestima.
- Conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, sus elementos básicos y características de forma cada vez más autónoma,
- Desarrollar conductas y hábitos de trabajo en grupo y colaboración en la búsqueda de alternativas y procedimientos.
- Ajustar la autoimagen que cada niño posee de sí mismo.
- Desarrollar las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas que cada niño posee.
- Infundir una actitud integradora que haga de los participantes que asisten al taller, personas respetuosas y solidarias ante las características diferenciales.
- Valorar las producciones artísticas propias, la de los compañeros y la del entorno mostrando actitudes de interés y de respeto.
- Ofrecer a los niños que participan en el taller, modelos de adultos respetuoso y sensible ante las necesidades de representación infantil.

La danza es un contenido que permite trabajar las capacidades físicas motrices, la expresión corporal, la socialización en el aula y la educación rítmico-musical. (Castañer, 2000).

Por lo tanto **los Contenidos** que vamos a trabajar con respecto a nuestro esquema corporal:

- Imagen global, segmentos y elementos diferenciales.
- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
- Posturas del cuerpo.
- La columna vertebral como eje del equilibrio.
- El abdomen como centro de gravedad.
- Ejercicio de Higiene corporal y hábitos posturales.
- Control muscular, tensiones y distensiones.
- Elasticidad y amplitud de movimiento.
- Cualidades del movimiento, peso, volumen y densidad.
- Equilibrio y acrobacias.
- Preparación para saltos y giros.
- Coordinación de movimientos.
- El oído musical y el ritmo.

- Dirección, Orientación y control espacial.
- Respiración y relajación.

Siguiendo lo establecido para la evaluación en Educación Infantil y Primaria (global, continua y formativa) se llevarán a cabo los siguientes registros:

### **Evaluación inicial**

A través de ella se podrá realizar una observación del nivel de competencia curricular del que parten los alumnos. Los elementos susceptibles de valoración serán tanto las capacidades adquiridas si son alumnos que anteriormente han tenido acercamiento a la danza o los hábitos de comportamiento que manifiestan en el trabajo colectivo.

### **Evaluación trimestral**

Parten de las evaluaciones realizadas en el transcurso del trimestre y recogen los aprendizajes considerados más significativos y mínimos que el alumno debe alcanzar.

En el primer trimestre representan la primera coreografía del curso en la fiesta de Navidad del colegio.

En el segundo trimestre los alumnos y alumnas del taller bailan en la fiesta de carnavales o de bienvenida a la primavera que se organiza gracias a la colaboración de los padres para que compartan su trabajo con los demás compañeros de actividades extraescolares y tener un acercamiento con las familias.

### **Evaluación de final de curso**

Con ella se podrá comprobar el grado de consecución de los objetivos planteados al inicio del curso y culminará con la coreografía representada al finalizar el tercer trimestre, en la fiesta final de curso del colegio.